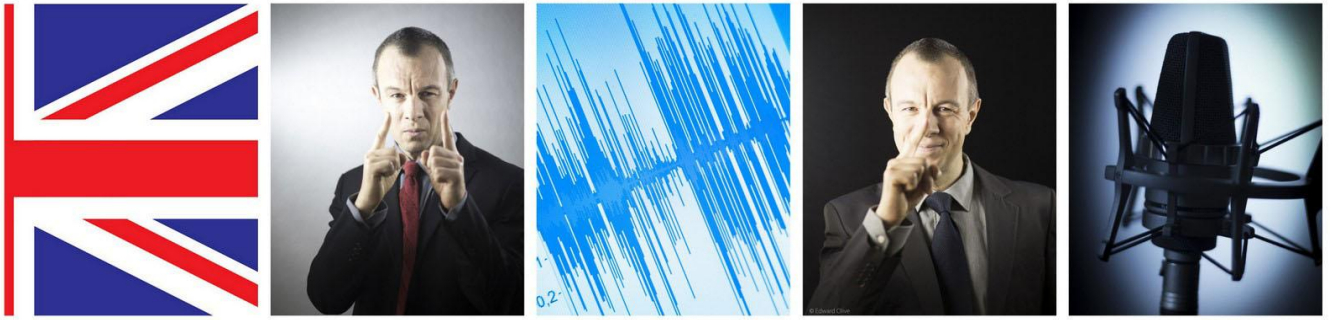




Edward Olive – inglés profesional para profesionales - Escuela de inglés de negocios - arte dramático en inglés - coach de voz inglés

Coaching profesional para negocios

Coach de voz inglés británico nativo de inglés comercial (native English vocal coach / voice coach) para ejecutivos, directivos, abogados, médicos y empresas para dar presentaciones, hablar en público, teleconferencias, reuniones, técnicas de venta en inglés, inglés de negocios, inglés jurídico, grabar locuciones de videos corporativos y páginas web, grabación de videos internos y videos de empresa y aprendizaje de inglés de negocios con técnicas de arte dramático. Escuela de inglés comercial con cursos intensivos de verano y todo el año. Clases en Madrid centro en persona y por Skype.

Coaching profesional para actores

Coach profesional de actores, presentadores y locutores inglés británico nativo (native English drama / acting coach) y profesor de arte dramático en inglés para preparar papeles, acentos ingleses, británicos y americanos y personajes en inglés para castings y rodajes de películas de cine, programas y series de televisión, obras de teatro, monólogos, locuciones, voz en off, doblaje y monólogos y diálogos para exámenes de escuelas de arte dramático en Inglaterra y los Estados Unidos. Clases en Madrid centro en persona y por Skype.

Grabación con audio profesional y video full HD de alumnos

Los cursos de inglés y coaching pueden incluir grabación del alumno con audio profesional y/o video profesional full HD con condiciones de estudio.

Teléfono de contacto

(00 34) 605610767

Email de contacto

edwardolive@hotmail.com

Webs de coach de voz, actor, locutor y presentador

<http://www.edwardolive.biz/>

<http://www.edwardolive.com/>

Críticas, opiniones y recomendaciones de clientes

"Hi Edward! Hope everything is fine. A few word to thank you your support! My promotion has been confirmed! We will celebrate in Sept. Bests!!"

"Edward all went great!@ thanks for everything. You are the best english coach in the whole world !!"

"Dear Edward,

I wanted to heartily thank-you for your help and efforts, that resulted in a wonderful presentation at the ... colloquium. Great job, we will be in touch!

Saludos cordiales/Mit freundlichen Grüßen/Best regards"

"Edward es un coach completo, serio y con amplios conocimientos. Desde que trabajo con él he acelerado mi ritmo de trabajo, he aumentado las horas que dedico al desarrollo de mi carrera

profesional y he ganado confianza y fluidez para interpretar en otro idioma. Actores/ actrices profesionales: si estáis pensando en aumentar vuestro campo de trabajo con la interpretación en inglés, contactad con Edward."

"Hi Edward!!

Thanks for the class yesterday...I really enjoyed it!!! You are great!

All best and thanks for all"

"Hi Edward, just to tell you that I got the job ;-).thanks once more, regards"

Specialist courses taught

Specialist course taught by Edward Olive (for intermediate and advanced speakers only) (extensive and extensive classes) include:

1. Business correspondence in English - letters, e-mails etc;
2. Business telephone calls & conference calls;
3. English pronunciation - overcoming particular problems Spanish speakers have;
4. Voice work – reading, vocal strength, intonation & stress etc;
5. Giving presentations & conducting meetings in English;
6. Sales techniques in English;
7. English for lawyers & legal staff;
8. Phonetics;
9. English for actors and drama in English.

The above courses are taught using my own explanatory written material, specific vocabulary lists, group role-plays, student presentations and written exercises. They are also designed to redress particular problems Spanish speakers have in English generally and in the business environment.



Edward Olive - actor profesional - profesor de inglés - coach de voz nativo inglés

Imparte cursos de:

Clases particulares de inglés para actores/actrices, que deseen preparar locuciones, ó cualquier tipo de guión, película, anuncio etc... en inglés.

Clases particulares ó de grupo de inglés para profesionales, Ejecutivos, Políticos, Médicos, Directivos, Gerentes, Arquitectos,... que requieran conocimientos a nivel medio ó avanzado.

Clases particulares de inglés para preparar Currículum Vitae, carta de presentación y entrevista de trabajo.

Clases particulares de inglés para promocionar tú negocio.

Clases particulares de inglés para preparación de discursos, conferencias, reuniones, presentaciones, etc....

Clases especializadas de inglés para abogados.

También clases online por Skype.

Nota: las clases particulares se imparten con un mínimo de 1 alumno hasta un máximo de 5 por clase.

Edward Olive

0034 605610767

edwardolive@hotmail.com

www.edwardolive.com

Corporate English language training and voice coaching in Madrid Spain

Ejemplos de elementos que pueden formar parte de un curso de formación en inglés

Acting vocal exercises consonants vowels:

Pronunciation 1 course details

Pronunciation 2 Some US changes

Pronunciation 3 SZ etc

Pronunciation 4

Pronunciation 5 Spanish problems

Pronunciation Brand names etc

Pronunciation Cockney & London

Pronunciation contractions

Pronunciation contractions 2

Pronunciation letters

Pronunciation phonetic symbols

Pronunciation phonetic symbols 2

Pronunciation phonetic symbols 3 chart

Pronunciation phonetic symbols full list

Pronunciation phonetic symbols Practice vowels

Pronunciation plurals

Pronunciation Scwah

Pronunciation simple past

Pronunciation standard US course

Pronunciation standard US course 2

Film and television Scripts to practice effective presentation English and business English for company executives

Movie / film scripts including:

Notting Hill film movie script

American Beauty film movie script

Four Rooms movie film script

The Talented Mr Ripley movie script

Toy Story film script

Mean Streets movie film script

Lock stock and two smoking barrels film script

Reservoir Dogs film movie script

Pulp Fiction film movie script

Television TV series scripts including:

Monty Python Sketches
Black Adder television TV series
Married with children Television TV series

Learning English and speaking skills thorough acting with Edward Olive English teacher & professional screen actor & drama coach

Acting basic film movie tv vocabulary
Acting day of the shoot
Acting feeling high emotion
Acting *uck it!
Acting give it some
Acting more casting tips
Acting public and private
Acting screen acting tips 1
Acting screen acting vocabulary 1
Acting set the stage feeling at home
Acting social issues
Acting telephone casting exercises
Acting Tramps druggies winos
Acting vocal exercises breathing 1
Acting vocal exercises consonants vowels
Acting working for free
Acting learning 1 skills acting
Acting learning 2 reading
Acting learning 3 presentations
Acting learning 5 US vocabulary acting
Acting learning 6 role plays acting
Acting learning 7 read and act
Acting learning 14 my week acting
Acting learning act for business
Acting learning act a character
Acting learning acting atmosphere and styles
Acting learning memorising scripts
Acting learning coping with nerves
Acting learning advanced preparation
Acting learning preparing a part or role
Acting learning senses and language
Acting learning speaking statues
Acting learning working with a partner
Acting learning casting practice 1
Acting learning extra reading
Acting learning improvisations and random
Acting learning practice stress
Acting learning practice subtext
Acting learning reading intonation
Acting learning reading subtext

Business English materials provided to students of the Edward Olive English School in Madrid Spain

Student Starter Pack

Business Skills

Business Correspondence
CV writing
Interviews
Meetings and negotiating
Telephone skills
Presentations business and sales
Sales and selling
Sales Vocabulary

Business Vocabulary

Computer and IT vocabulary

Office vocabulary

Sales vocabulary

General English course delivered by Edward Olive English teacher for companies, legal and business professionals in Madrid Spain.

General & Colloquial Vocabulary

Abbreviations

Colloquial and slang vocabulary

Describing

Dictating names

Eating out

Environment

Everyday vocabulary

Expressions

Getting abroad and getting around

Human Qualities

Payment

Play on words

Punctuation

Times of the day

UK versus Spain culture

US vocabulary

General Learning

My favourite mistakes

My mistakes

My week

New vocabulary

Skills

Speaking charades

Subjects for debate

This week lessons

Word games

Writing exercises

Grammar & Verbs

Grammar

Idioms

Make & do

Modal verbs

Prepositions

Questions

Some & any

The

Verb revision

Verb revision advanced

Verbs ing or to

Verbs irregular verbs

Whoever Whatever

CV de actor y locutor

Datos personales

Fecha de nacimiento: 1970. Hombre. Blanco. Rango de edades para papeles 37-50 años. Pelo corto castaño. Ojos marrones. Altura 178cm. Físico normal delgado. Peso 78 kg.

Idiomas

Doble nacionalidad británica e irlandesa inglés nativo, castellano bilingüe con acento, francés bilingüe con acento, portugués (avanzado), italiano (avanzado), rumano (básico), alemán (básico)

Largometrajes

Arritmia (Guantnamero) - Intelligence Officer - Vicente Peñarrocha
Give & Take & Take - Joey "Shoes" the Lackey - Jaspreet Grewal
Napoleón - Chambellan - Yves Simenon - GMT Productions
The Invisible Circus - Chef - Adam Brooks

Televisión

Cazadores de hombres (Antena 3) - Hooligan - Miguel Bardem
Hermanos y detectives (Eyeworks-Cuatro Cabezas para Telecinco) - Guía
Amar en tiempos revueltos (TVE1) - Representante inglés
El Síndrome de Ulises (Antena 3) - Colega USA 1 - Roberto Santiago
London Street (Antena 3) - Activista - Rafael de la Cueva
Table 12 (BBC2) - John - James Brown
Justice (TF1) - Journaliste - Gerard Marx

Presentador de televisión

Explorers Canal 9 / Punt 2 - Presentador de varios programas de viajes - Pablo Más - Más Películas

Cortometrajes

Un día cualquier - Oliver Hernández
The Presidiary - Carl Alegard
The Curry - Matthew Akinsaya
Bitch & Butch - Michael Noble
Homing Instinct - Mark Khalifa
Moving Day - Martin Kittappa
Animal Vegetable Machine - Deborah Watson
Security Breakdown - Edward Burns
Uncertain Existence - Veronica Ibarra Sanchez
The Maker - Chetna Javin
Meeting - Caroline Gardner
Do it Now (Raindance Festival 2000) - Peter Mann
Opium (Festival de Vierzon 2000) - Philippe Lacœuille
Illusion - Christian Nedjel
Homme cherche Femme - Sylvie Renon/Alexandre Messina
Une Soirée Agitée - Chantal Farinelli/Jeo Beneus
My Legendary Girlfriend - Philipp Koenig (Festival de Grenoble /Festival of Fantastic Films 2002
Rue du Depart - Fabien Minot
Le Regard d'Eva - Jonathan Glaros
Les Possédés - Georges Hachem,
Première Page - Thomas Gutt
Le Viedoire - Nessim Debbiche
Le Pacte - Emmanuel Gerard,
Chroniques - Patrick Luyinula
Perver City - Nessim Debbiche/Guillaume Jeannin
Une Si Brève Evasion - Helene Pecheur

Locutor, voz en off y doblaje

Spots televisivos para Toyota
Narrador y voces para programa de televisión para aprender inglés "The Polyglots"
Narrador y voces para programa de televisión de magia "Decomagic"
Narrador y voces para apps de cuentos infantiles para Iphone Ipad y Android
Voz de narrador y voces en off para videos de empresa de Genvip
Voces para maquinas tragaperras - R. Franco
Voyage Pratique (10 programas),
Películas corporativas de EDF/GDF (varias),
Gacogne Papier Emballage (9),

Accenture y Coritel (15),
Varios documentales y videos corporativos para Tracking SL
Locutor para varios anuncios televisivos

Películas corporativas

Huggies de Cesar Almodóvar
CTE UK de Peter Pullon
Laboratoire Servier de Barry Tyler
IBM Lotus Notes de François Decreau
Toyota de Jan Ostrowski

Anuncios televisivos

Mc Donald's, CNBC, Ya.com, LG Air Conditioning, Telefónica Movistar, Vodafone, Iberia, Hyundai automobiles, Chrysler, Honda, Toyota, Bonduelle, Ministerio del Interior – Dirección General de Tráfico DGT, Ministerio de Medio Ambiente Medio Rural y Marino, La ONCE, Schweppes, IBM Lotus Notes, Hipercor, El Corte Inglés, Belson televisiones, Sony PlayStation, UEFA Eurocopa, CAM Caja Mediterráneo, Ibercaja, UEM Universidad Europea de Madrid, The Post Office.

Formación Profesional

2000-1 The Actor's Centre (Londres)
2000-1 RADA The Royal Academy of Dramatic Art (cursos) (Londres)
1998-9 Studio 34 (Paris)
1998-9 Côté Cour (Paris)
1997 The City Lit (Londres)
1997 Morley College (Londres)

Otros datos de interés

Kickboxing, natación, ciclismo, permiso de conducir, profesor de dicción e interpretación en inglés, ex abogado, ex profesor de derecho, bailes de salón y latinos, fotógrafo profesional.

IMDB

<http://www.imdb.es/name/nm0646616/>

Equipo propio de grabación de sonido profesional en estudio, estudio móvil y para rodajes

Micrófono principal de estudio

Neumann TLM-102 NI Micrófono cardioide de gran diafragma.

Otros micrófonos de estudio, micrófonos para desplazamientos y para rodajes:

Behringer B-2 PRO Micrófono de condensador de estudio con diafragma doble con opciones patrón cardioide, omnidireccional o en 8 con suspensión aislante Behringer de tipo araña y estuche de transporte de aluminio para desplazamientos

Behringer B1 Micrófono de condensador de estudio cardioide con suspensión aislante Behringer de tipo araña y estuche de transporte de aluminio para desplazamientos

2x Electro-Voice PL84 micrófono condensador cardioide

2x Micrófono Rode Videomic Pro + deadcat VMP + trípode de micrófono Rode VC1 + cables de extensión Rode VC1 y RSP Acoustic + coldshoe pistol grip Rode PG1

Micrófono dinámico profesional Sennheiser Evolution e845s supercardioide de alto rendimiento con suspensión aislante de tipo araña

2 x Sennheiser ME4 Micrófono de solapa cardioide con sistemas de microfonía inalámbrica

Sennheiser Evolution wireless EW 122-p G3 con transmisor de bolsillo petaca Sennheiser SK 100

G3 y receptor móvil petaca Sennheiser EK 100 G3 y un segundo conjunto de Sennheiser Evolution wireless EM 100 G2 con transmisor de bolsillo petaca Sennheiser SK 100 G2 y receptor móvil petaca Sennheiser EM 100 G2

2x Work DM-200 Micrófono de cañón ultra-direccional profesional con suspensión aislante de tipo araña y quitavientos

Otro equipo de estudio

LD Systems LDRF1 - Pantalla de absorción y difusión para micrófono de estudio (para minimizar reflexiones, ruidos y ecos para obtener una señal seca y para reproducir las condiciones técnicas o el aislamiento acústico propios de un estudio)

2x Samson PS01 Antipop

König & Meyer Proline Trípodes profesionales de micrófono de pie y trípodes de sobremesa

Acoustic RSP Cables XLR montadas a mano en España con conexiones Neutrik

Interfaz de Audio, preamplificadores y alimentación fantasma

Focusrite Scarlett 2i2 interface de grabación de audio conversor analógico / digital de dos canales de entrada XLR a salida USB de 24 bit, 96 kHz con 2 preamplificadores Focusrite incorporados y alimentación fantasma de +48 V

Alesis iO2 Express interface de grabación de audio conversor analógico / digital de dos canales de entrada XLR y salida USB de 24 bit, 48 kHz con preamplificador incorporado y alimentación fantasma de +48 V

ART Pro Audio Tube MP Preamplificador de micrófono valvular con phantom power +48v

Behringer Tube Ultragain MIC200 Preamplificador de micrófono valvular preamplificador a válvulas con alimentación fantasma de +48 V, configuraciones de preamplificadores seleccionables diseñadas para voces y filtro de paso alto con conectores XLR bañados en oro

FiiO 11, FiiO 6 y FiiO 3 Preamplificadores portátiles (para rodajes en exteriores)

Behringer Micropower PS400 alimentación fantasma de +48 V

Grabadores de sonido

2x Tascam DR-40 Grabador portátil de audio digital profesional de multi-pista de 4 pistas estéreo con grabación de audio en WAV 24 bit sample y hasta 96 kHz + Rycote dead cat quitavientos.

Toshiba Satellite Core i7-3630QM W8 16GB RAM (4 x 4 GB) quad-core DDR3 2TB 17" con tarjeta de sonido de Harman Kardon

Monitorización de sonido

Alesis M1 Active mk2 Altavoces monitores de estudio profesionales

AKG K-44, Audio-Technica ATH-T200, Sennheiser HD201 y JVC HA-RX300 Cascos dinámicos cerrados de estudio.

Edición de sonido

Edición básica de grabaciones de estudio ó grabados en exteriores con ajuste de tiempos, niveles, compresión, normalización, ecualización, reducción de ruido, limpieza de ruidos de boca o respiros, limitación digital de picos, supresión de ruido en silencios con Adobe Audition CS6, Audacity + plugins o equivalente para grabar una pista de audio en 44.100 Hz, 48.000 Hz 96.000 Hz en WAV 16 bit para PC / Adobe Premiere, AIF / Aiff 16 bit para Apple Mac / Final Cut, mpeg-4, mp3, o equivalente.

Equipo profesional propio de video en full HD

Canon 6d

Canon 5 mkii

Objetivos de Canon EOS y objetivos analógicos manuales adaptados a EOS

DSLR spider steadycam rig

Shouldercam

2x Viewfinder screen magnifier

Adobe Premiere CS6 Adobe Master Collection

Edward Olive

Edward Olive is a native English corporate language teacher and voice coach based in Madrid Spain.

Edward was previously an international commercial lawyer both in London and Paris for Constant & Constant Solicitors (now part of TLT Solicitors). He specialised in corporate & commercial law, international litigation, arbitration & mediation and shipping law including charterparty & bill of lading work for P&I Clubs, Defence Clubs, insurance companies and banks, commodity disputes, including oil, metal and grain disputes, cargo claims, bareboat time or voyage charterparty disputes, disputes over jurisdiction, sales and purchase of ships and ship finance.

Edward is a former lecturer in European, contract, tort and commercial law at The University of Leeds and at London City University.

Edward has an LLB 2:1 degree in law from Leeds University, Edward passed the Law Society Finals at The College of Law, York and qualified as an English solicitor in 1996.

Although Edward does not currently work in private practice as an English lawyer Edward is still a fully qualified solicitor and is still on The Law Society and Solicitors Regulation Authority Solicitor's Roll of English solicitors.

Edward Olive is also a professional screen actor, television presenter and voice-over artist working in television series, programs, feature films, corporate videos, e-learning, video games & TV commercials.





CITY UNIVERSITY
LONDON



The Law Society



Solicitors Regulation Authority

Cientes de Edward Olive

Cientes de cursos de coaching de voz y hablar en público incluyen:

accenture



CORITEL

An Accenture Company

BBVA

Génesis

ferrovial
agroman



METROVACESA

IBERIA



Telefonica

Deloitte.

Travelport



stryker[®]



Asociación Española
de Imagen Cardíaca



Linklaters

BCG

MORNINGSTAR

THE BOSTON CONSULTING GROUP



Deutsche Bank



EUROPEAN COMMISSION

NOSTROMO
PICTURES

Cursos de enseñanza son propiedad intelectual de Edward Olive y © copyright. © Todos los textos, cursos, documentos, clases y sistemas de enseñanza son © copyright de Edward Olive y está prohibido reproducir o difundir cualquier texto, audio o video para cualquier uso de enseñanza de inglés, internet o publicidad o presupuesto o publicidad o página web o cualquier otro uso sin permiso expreso por escrito de Edward Olive. No está permitida la reproducción total o parcial de cualquier parte de material de enseñanza de Edward Olive, ni su tratamiento informático, ni la transmisión ni distribución de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, papel, por registro u otros métodos, ni su uso para enseñanza o estudio, tanto para empresas o personas privadas, sin el permiso previo y por escrito de Edward Olive, el titular del copyright tanto documentos o textos parciales o textos o documentos enteros. De igual manera todos los derechos de los cursos y clases de Edward Olive están protegidas por la Ley de la Propiedad Intelectual. Todos los derechos para todos los medios de comunicación están reservados tanto para empresas o personas privadas. Todos los derechos de traducciones que pueden hacerse son reservados. Las solicitudes para reproducción o uso en cualquier lugar del mundo, habrán de dirigirse a Edward Olive por escrito. Solo se permite a un alumno personalmente guardar un documento o imprimirse una sola copia y solo para el uso para sus clases con Edward Olive.

Copyright

Edward Olive retiene todos los derechos de copyright en cualquier audio o video grabado o foto tomada. No se puede utilizar cualquier audio o video grabado o foto tomada para fines comerciales y/o publicitarios y/o editoriales o para ganar dinero de ninguna manera por parte del cliente o cualquier persona que ha recibido la foto o video directamente o indirectamente del cliente y, que incluye, pero no está limitado a incluir las fotos en publicidad, cobrar para entregarlas a revistas, periódicos o prensa, utilizarlas en páginas webs comerciales ni como carteles, ni postales en venta, ni en pósteres en venta, ni en videos corporativos o de empresa o presentaciones o cualquier otro uso empresarial o comercial sin el permiso expreso por escrito de Edward Olive. Cualquier audio o video grabado o fotos tomada está entregada al cliente estrictamente para uso personal del alumno y para sus propios estudios y no para uso comercial o empresarial por parte del cliente o cualquier persona que ha recibido audio, video o foto directamente o indirectamente del cliente o alumno. Todos los audios/fotos/videos de cualquier clase tendrá una marca de agua indicando el copyright de Edward Olive, información exif de Edward Olive e incluirá banners promocionales para los servicios profesionales de Edward Olive. Está prohibido para cualquier alumno o cliente o tercera persona quitar estas marcas de agua, informaciones exif y banners promocionales de Edward Olive.

Derechos

Edward Olive reserva todos sus derechos.

Confidencial

Los precios y términos de este presupuesto son confidenciales. Está prohibido difundir información sobre cualquier precio, cantidad de horas o cláusula de este presupuesto o relacionado con este presupuesto en internet, foros o en otro sitio, o a terceras personas sin el permiso expreso por escrito de Edward Olive.

© Todos los textos son copyright de Edward Olive Aviso legal. El contenido de este correo electrónico, incluidos sus documentos/datos adjuntos, está dirigido única y exclusivamente a su destinatario y podría tener el carácter de confidencial. Si Vd. hubiera recibido este correo electrónico por error en ningún caso deberá revelar, difundir o copiar su contenido rogándole que comunique dicha circunstancia a su remitente por esta misma vía y que proceda a su destrucción de forma inmediata. El correo electrónico no es un medio de transmisión infalible, no pudiendo en consecuencia quedar garantizada su seguridad. Por ello, Edward Olive en ningún caso podrá ser considerado responsable de una posible recepción incompleta o incorrecta de este correo electrónico, de cualquier demora en la recepción citada así como de cualquier otra incidencia que pudiera acontecer en relación con este correo electrónico.

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), Edward Olive como responsable del fichero informa de las siguientes consideraciones: Los datos de carácter personal que se han recibidos, quedarán incorporados a un fichero de lista de emails de las personas que han pedido presupuesto para una sesión de fotos con Edward Olive cuya finalidad es de dar presupuesto(s) y información, precios y ofertas para sesiones de fotos de bodas, bautizos, comuniones, sesiones de retratos, fotos de empresa y otras asuntos de fotos de Edward Olive fotógrafo artista recompilado y bajo la responsabilidad de Edward Olive. Queda igualmente informado de la posibilidad de ejercitar los derechos de rectificación, cancelación y oposición, de inclusión de email y nombre como datos personales simplemente pidiendo una baja por escrito a info@edwardolive.com Si no quieres recibir más emails escribe a info@edwardolive.com

Cookies notice - Aviso de Cookies

Websites built for Edward Olive may use cookies. If the user of any website built for Edward Olive continues using that website, he/she accepts receiving cookies. Las páginas webs construidas para Edward Olive pueden usar cookies. More information is available at <http://www.edwardolive.es/privacy-policy-politica-privacidad-1.php>

Si el usuario sigue navegando por páginas webs construidas para Edward Olive, el usuario acepta recibir cookies. Se puede recibir más información en <http://www.edwardolive.es/privacy-policy-politica-privacidad-1.php> Websites built for Edward Olive may incorporate a code generated by a third party Statcounter <http://statcounter.com/>. It is possible that statcounter.com uses cookies to monitor traffic in websites built for Edward Olive. If you continue using websites built for Edward Olive you agree to accept cookies from Statcounter <http://statcounter.com/>. You can configure your web browser to reject them. Páginas webs construidas para Edward Olive pueden incluir código generado por un tercero Statcounter <http://statcounter.com/> Al utilizar páginas webs construidas para Edward Olive, usted acepta el uso de cookies de Statcounter <http://statcounter.com/>, que sirven para contar el tráfico de esta página web. Puede configurar su navegador para rechazarlas. Dispone de más información sobre las Cookies en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cookie>

Privacy Policy for this website - Política de privacidad de esta página web

If you require any more information or have any questions about our privacy policy or cookies, please feel free to contact us by email at: info@edwardolive.com. Si desea recibir más amplia información sobre nuestra política de privacidad o cookies se puede contactar con nosotros en: info@edwardolive.com.